

PROGRAMMES

du

Samedi 8 Août 2026

au

Vendredi 14 Août 2026

Semaine n°33

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:45 Un jour une question POURQUOI IL Y A DES FEUX DE FORET ? S9.1099 A quoi ça sert ? Ça veut dire quoi ? C'est qui ? Pourquoi c'est comme ça ? Les questions des enfants trouvent quotidiennement une réponse. Ce programme est disponible en version sous-titrée	12:00 Idéfix Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:50 Les aventures de Pil Ce programme est disponible en version sous-titrée	12:45 Partie de campagne Ce programme est disponible en version sous-titrée
07:55 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	13:30 Un jour une question POURQUOI IL Y A DES FEUX DE FORET ? S9.1099 (reprise) A quoi ça sert ? Ça veut dire quoi ? C'est qui ? Pourquoi c'est comme ça ? Les questions des enfants trouvent quotidiennement une réponse. Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:00 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:35 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:55 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:45 Grizzy et les lemmings Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
10:55 Les as de la jungle	14:30 Scooby-Doo mystères associés Ce programme est disponible en version sous-titrée

15:15 Batwheels Ce programme est disponible en version sous-titrée	toutes ses facettes : la compétition, les personnalités, les communautés, les animations dans Paris et l'effervescence d'un événement qui réunit plus de 2 000 joueurs, 200 clubs et des millions de fans venus du monde entier. L'édition 2026 marque en effet la première organisation de l'EWC hors d'Arabie saoudite, avec Paris comme ville hôte du 6 juillet au 23 août.
16:20 Ninjago : Le soulèvement des dragons Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
17:20 Heros à moitié Ce programme est disponible en version sous-titrée	21:00 Le Dernier des Juifs (I) Comédie dramatique Réalisation : Noé Debré Scénario : Noé Debré Avec Michael Zindel, Agnès Jaoui, Solal Bouloudnine Bellisha a 27 ans et mène une vie de petit retraité, il va au café, fait le marché, flâne dans la cité... Il vit chez sa mère Giselle, qui sort très peu et à qui il fait croire qu'il est solidement intégré dans la vie active. Le vent tourne quand Giselle s'aperçoit qu'ils sont les derniers juifs de leur cité. Elle se convainc qu'il faut qu'ils partent eux-aussi. Bellisha n'en a pas très envie mais pour rassurer sa mère, il lui fait croire qu'il prépare leur départ. Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
18:40 L'alliance des héros Au cours d'une enquête, l'équipe de Mystère & Cie affronte des adversaires terriblement dangereux et seul le soutien inespéré de Batman permet leur capture. Le vengeur masqué propose ensuite à Scooby-Doo et à ses amis de l'aider à résoudre plusieurs affaires. Rapidement, ils sont confrontés à un vilain encore inconnu, drapé dans une cape rouge, qui a prévu de faire main basse sur Gotham City... Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée	22:25 Festival interceltique de Lorient 2025 : Horizons celtiques (reprise) Réalisé par Julien Faustino Une production Morgane Production, En coproduction avec le Festival Interceltique de Lorient Une émission présentée par Cyril Féraud Pour cette 54e édition, la thématique mise en avant est « Les cousins d'Amérique », avec la présence de sonneurs venus des Etats-Unis (Arizona, New York) du Canada et de l'Acadie. Retrouvez le meilleur de la culture celte en compagnie de Cyril Féraud qui vous fait vivre l'événement incontournable du Festival interceltique : le Grand Spectacle du stade du Moustoir. Retrouvez les Bagadoù bretons, les pipe bands venus d'Ecosse et d'Irlande, les groupes de danse et les bandas de Galice et des Asturies pour un spectacle époustouflant ! Plongez au cœur de la culture celte avec les plus beaux airs celtes, chantés par les artistes du monde entier, sans oublier le meilleur de la danse celtique...
19:50 Au galop Ce programme est disponible en version sous-titrée	
20:55 LA MINUTE E.SPORT - E.W.C. Chaque jour, la minute EWC plonge au cœur de la plus grande compétition d'esport au monde qui se joue cet été à Paris. En quelques minutes, l'émission revient sur les temps forts de la journée, les exploits des plus grandes équipes, les performances des joueurs à suivre et les histoires qui font vibrer l'événement. Pensé comme un magazine rythmé et accessible, le programme mêle spectacle, émotion et décryptage pour raconter l'EWC sous	

Ce programme est disponible en version sous-titrée	Compositeurs : Pablo Casals et Franz Schubert Avec L'Orchestre de chambre du Festival Pablo Casals de Prades Chef d'Orchestre : Pierre Bleuse Lumière : Raphaël Panier
00:00 Musiques en Fête 2025 (reprise) Réalisé par Franck Broqua Une production Morgane Production En partenariat avec France Musique Avec : Alexandre Tharaud, Ermonela Jaho, Marc Lavoine, Benjamin Bernheim, Kevin Amiel, Arturo Chacón-Cruz, Pierre Génisson, Florina God, Diego Godoy, Jeanne Gollut, Nika Guliasvili, Sandra Hamaoui, Anastasia Kobekina, Tomasz Kumiega, Neïma Naouri, Lucie Peyramaure, Camille Schnoor, Anne Sila et Léo Vermot-Desroches "Musiques en fête" a lieu chaque été depuis 2011 en ouverture de la saison des Chorégies d'Orange. Un spectacle exceptionnel pour cette 15e édition, qui rassemble tous les amoureux de la musique : curieux, néophytes et mélomanes ! En 2025, "Musiques en fête" rend hommage au cinéma ! À travers les plus belles musiques de films, mais aussi des extraits d'opéra, d'opérette, de comédie musicale et de chanson française, cet événement unique célèbre la musique à travers une programmation éclectique. Sur scène, des solistes de renom côtoieront de jeunes talents prometteurs et des invités prestigieux : artistes de la scène lyrique, instrumentistes virtuoses, danseurs, chanteurs et figures de la chanson française... 20 solistes et plus de 150 musiciens d'orchestre et artistes de chœur se réunissent pour faire vibrer le public dans un cadre à couper le souffle. Ils sont accompagnés par l'Orchestre national de Lyon, placé sous la direction d'Ariane Matiakh, Didier Benetti, Pierre Bleuse, Yvan Cassar et Clément Lonca, ainsi que par la Maîtrise des Bouches-du-Rhône, les artistes du Chœur de Parme et le Chœur de l'Opéra national Montpellier Occitanie. Sans oublier la participation exceptionnelle de 350 enfants de Pop The Opéra. Ce programme est disponible en version sous-titrée	Fondé en 1950 par Pablo Casals, figure légendaire dont la vision a inscrit Prades dans l'histoire musicale au même titre que Bayreuth pour Wagner ou Salzbourg pour Mozart, cet événement est né de l'engagement passionné d'artistes internationaux venus jouer bénévolement, animés par un idéal artistique et humain qui continue de rayonner aujourd'hui. Le 29 juillet 2024, le Concert d'Ouverture réunit Pierre Bleuse, chef d'orchestre et violoniste à la carrière internationale, actuel directeur musical de l'Ensemble Intercontemporain et directeur artistique du Festival, à la tête de l'Orchestre de chambre du Festival Pablo Casals de Prades. Sa direction ouverte, précise et chaleureuse donne un nouvel élan à la manifestation tout en préservant l'esprit de son créateur. Ce programme est disponible en version sous-titrée
02:15 L'orchestre de chambre du festival Pablo Casals de Prades, dirigé par Pierre Bleuse (reprise) Réalisation : Stephan Aubé Production : Ozango	03:15 La vie fantastique (reprise) Production: AMDA Prod, Guillaume Blanc Avec la Cité de la Musique - Philharmonie de Paris Réalisation: Sébastien Cottterot Capté au Cepac Silo, Marseille À l'occasion des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, dans le cadre de l'Olympiade Culturelle qui mêle pratique artistique et culture sportive, la Philharmonie de Paris et le Groupe Grenade de Josette Baïz se sont associés pour mettre en œuvre un spectacle ambitieux. Forts de leur expérience commune dans la pédagogie collective auprès d'enfants et de jeunes n'ayant pas un accès facile à la pratique musicale ou chorégraphique, l'équipe Démon et la chorégraphe ont coconstruit un projet éducatif et artistique qui réunira sur scène 200 musiciens et une quarantaine de jeunes danseurs. Le spectacle La vie fantastique comportera deux parties faisant la part belle à la nature et à l'humanisme, sans ignorer les épisodes de guerre et de tensions qui traversent nos sociétés. À partir d'un répertoire soigneusement construit autour d'œuvres symphoniques classiques et de pièces de tradition orale, mais aussi d'une création contemporaine spécialement écrite pour l'occasion, les enfants donneront à voir et à entendre l'esprit des Jeux Olympiques et Paralympiques au travers des valeurs communes aux arts et aux sports : l'excellence, l'inclusion, la diversité culturelle, l'universalisme... Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:35
Moonwalk
Baptiste Lecaplain

Présenté par Oumar Diawara

Oumar a rencontré Baptiste Lecaplain : jouer dans des scènes ouvertes et des rap battles, (continuer à) devenir adulte, avoir des modèles - et en être un.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:50
Les matinales

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:45 Un jour une question Pourquoi c'est difficile de lutter contre le dopage ? 1 jour 1 question est un programme d'actualité produit par des journalistes jeunesse qui répond aux questions d'enfants. Illustré par des dessins de presse, il traite avec humour de questions d'actualité comme la guerre, le climat, la santé... Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:40 Mission info Mission info : Pourquoi les joueurs de basket français cartonnent-ils autant en NBA ? Aujourd'hui, la France est l'un des pays les plus représentés en NBA et en WNBA, avec 19 Français et 10 Françaises dans les championnats américains. Des stars comme Tony Parker, Sandrine Gruda et Victor Wembanyama ont ouvert la voie et inspiré une génération. Mais ce succès ne doit rien au hasard : le basket est un sport populaire, accessible et la formation française repère les talents très tôt. Partout en France, des clubs aux centres d'entraînement, les jeunes travaillent dur pour atteindre le plus haut niveau. Pour comprendre ce phénomène, "Mission info" est allé sur le terrain.
06:50 Les aventures de Pil Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
07:55 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	11:50 Idéfix Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:00 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	12:45 Partie de campagne Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:55 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:30 Un jour une question Pourquoi c'est difficile de lutter contre le dopage ? (reprise) 1 jour 1 question est un programme d'actualité produit par des journalistes jeunesse qui répond aux questions d'enfants. Illustré par des dessins de presse, il traite avec humour de questions d'actualité comme la guerre, le climat, la santé...
10:55 Les as de la jungle	13:35 Tuto Okoo-koo

Ce programme est disponible en version sous-titrée	Production : Axe Sud Avec Clément Colle, Cyril Colle, Stéphane Colle Mise en scène : Éric Bouvron Production : Encore Un Tour
13:45 Grizzy et les lemmings Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	Nés de l'union insolite entre une grosse caisse et une caisse claire, les Frères Colle tambourinent depuis leur naissance. Avec DRUM BROTHERS , ils nous proposent un spectacle original, une performance de jonglerie musicale virevoltante et remplie d'humour. Plongez dans l'univers pétillant et surprenant des Frères Colle qui mêle audace et créativité. Entre frénésie et poésie, les Frères Colle s'amuse à brouiller les frontières entre les disciplines. Clément marque la cadence, Cyril saisit l'instant, tandis que Stéphane joue à contretemps. Tout devient prétexte à la percussion, mais les talents artistiques de ce trio ne s'arrêtent pas là : cornemuse, flûte et guitare s'invitent dans leur univers, tandis que quilles et parapluies virevoltent avec grâce. Avec ces artistes débordants d'énergie et de virtuosité, chaque instant est un mélange de talent, d'audace et de fantaisie.
14:30 Scooby-Doo mystères associés Ce programme est disponible en version sous-titrée	Un spectacle tout public, imaginé pour émerveiller petits et grands, sous la direction du metteur en scène Eric Bouvron.
15:15 Moi à ton âge Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
16:30 Premier trio Ce programme est disponible en version sous-titrée	19:05 Festival la 1ère on Air KIM Maison de production : Axe Sud Produit par : Marie-Pierre Bousquet Réalisé par : Miguel Octave
17:30 La compil Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	3 lettres. Parfois, il suffit de faire simple et efficace. C'est ce qu'à fait Kim en choisissant comme nom d'artiste son propre prénom. Un nom que vous avez forcément déjà entendu si vous êtes adeptes de la scène zouk caribéenne, sur laquelle elle a fait ses premiers pas, en s'imposant grâce à une voix de velours et de belles chansons d'amour, comme "Mon Ami", "Confidence" ou "Mal à t'oublier". Découvrez son concert lors de la première édition du Festival La 1ère, à la Friche de la Belle de Mai à Marseille.
17:50 Okoo-koo Tuto Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
18:00 Drum Brothers by Les Frères Colle Capté au Radiant-Bellevue de Caluire / Lyon Réalisation : Serge Bonafous	19:45 Festival la 1ère on Air MIKL Maison de production : Axe Sud Produit par : Marie-Pierre Bousquet Réalisé par : Miguel Octave De son vrai nom Pierre-Mickael Calogine, Mikl est un auteur-

compositeur-interprète réunionnais. Issu d’une famille d’artistes et de musiciens, il participe à l’émission télévisée P’tit bout de star et remporte le concours. Il rejoint par la suite le collectif KlaSs MetiSs, où il effectue plusieurs reprises et collabore avec différents artistes. Le style musical de Mikl est un mélange entre le zouk, le séga, la pop urbaine et le maloya. Il connaît une ascension fulgurante et un succès international. Il est sacré Meilleur artiste zouk masculin lors du Local Hit Award en 2017. Ce programme est disponible en version sous-titrée 20:25 Festival la 1ère on Air SYA (I) Réalisation : Miguel Octave Production : Axe Sud Produit par Marie-Pierre Bousquet France 4 vous propose de revivre le concert de Sya lors de la première édition du Festival La 1ère - On Air de 2024 ! Plongez dans l’univers envoûtant de Sya, une jeune chanteuse de reggae originaire de Nouméa (Nouvelle-Calédonie), issue d’une famille riche en talents musicaux. Sa voix exceptionnelle transporte chaque auditeur vers des contrées lointaines et ensoleillées, empreintes de tradition et de modernité. Fière de ses origines, cette artiste fusionne habilement les sonorités du reggae avec les influences de son île natale, créant ainsi une expérience musicale unique en son genre. Laissez-vous emporter par la magie de sa musique pour un voyage sonore inoubliable. À propos du Festival La 1ère Initié par le pôle Outre-mer de France Télévisions, le Festival La 1ère invite à la convergence entre la pluralité culturelle des Outre-mer, de l’Hexagone et du monde. Une thématique forte : faire commun, et penser le multiple. Qu’il s’agisse de littérature, de spectacle vivant, d’art plastique, de gastronomie, de production audiovisuelle ou de musique, le Festival La 1ère conjugue innovation, force créative et métissage fécond. Ce programme est disponible en version sous-titrée 20:55 LA MINUTE E.SPORT - E.W.C. Chaque jour, la minute EWC plonge au cœur de la plus grande compétition d'esport au monde qui se joue cet été à Paris. En quelques minutes, l’émission revient sur les temps forts de la journée, les exploits des plus grandes équipes, les performances des joueurs à suivre et les histoires qui font vibrer l'événement. Pensé comme un magazine rythmé et accessible, le programme mêle spectacle, émotion et décryptage pour raconter l'EWC sous toutes ses facettes : la compétition, les personnalités, les	communautés, les animations dans Paris et l'effervescence d'un événement qui réunit plus de 2 000 joueurs, 200 clubs et des millions de fans venus du monde entier. L'édition 2026 marque en effet la première organisation de l'EWC hors d'Arabie saoudite, avec Paris comme ville hôte du 6 juillet au 23 août. Ce programme est disponible en version sous-titrée 21:00 Mur Mure Capté au Théâtre de la Michodière Coproduction : Le théâtre de la Michodière et Bonne Pioche Télévision Réalisation : Julien Condemine Laissez-vous entraîner au cœur de cette comédie de théâtre inventive, qui transforme un mur en terrain de jeu pour une rencontre aussi drôle que touchante. Comment deux personnes, que tout oppose, pourraient s’entendre, se rencontrer... sans se voir ? Machin, inventeur loufoque et misanthrope assumé, n'a besoin que d'une chose : le silence absolu. Grâce à ses inventions aussi ingénieuses que saugrenues, il a toujours réussi à faire fuir ses voisins. Jusqu'au jour où une pianiste, Machine, emménage pour la première fois de sa vie... dans l'appartement mitoyen ! L’adaptation théâtrale du film Un peu, beaucoup, aveuglement écrite par Lilou Fogli et mise en scène par Jérémie Lippmann. Avec Clovis Cornillac, Laurence Arné, Lilou Fogli, Arnaud Maillard et Boris Terral. Ce programme est disponible en version sous-titrée 22:55 Ma version de l'histoire (reprise) Production : Supermouche Productions, Théâtre du Palais-Royal & Le Théâtre Michel Réalisation : Emmanuel Carriau Capté au Théâtre de la Rotonde à Thaon-les-Vosges Écrit et mis en scène par Sébastien Azzopardi. Avec Miren Pradier, Sébastien Azzopardi, Déborah Leclercq, Alexandre Nicot Plongez dans Ma version de l’histoire, une comédie théâtrale malicieuse qui joue avec les souvenirs et les perceptions. Que faire quand vous soupçonnez votre mari de draguer la fiancée de votre fils ? Le traîner chez le psy. Mais, attention, il faut être prêt à affronter toute la vérité. Qui a raison, qui a tort ? Car dans cette histoire, chacun a sa version de l'histoire.
---	---

Ce programme est disponible en version sous-titrée 00:25 Viens, on se marre - Par Jérémy Lorca Réalisation : Jérémy Lorca et Serge Bonafous Production : Arpagon Productions Le sexe, le féminisme, l'homophobie, le terrorisme et Nolwenn... Tous ces sujets qu'il ne fallait pas aborder un vendredi soir... Dans son stand up, Jérémy (ex-chroniqueur sur Europe 1 et Canal+) parle sans tabou de sa vie, du monde qui nous entoure et des questions existentielles qu'il se pose parfois. Comment réagir quand on se fait larguer en pleine mer après trois ans de relation ? Mettre des guirlandes à son balcon permet-il de lutter contre les extrémistes ? Brise-t-on la chaîne du froid en reposant ses surgelés en rayon après les avoir gardés vingt minutes avec soi ? Non, promis, il n'abordera pas ces sujets délicats... Mais tellement d'autres, alors tu sais quoi ? Viens, on se marre ! Déconseillé aux moins de 10 ans Ce programme est disponible en version sous-titrée	Animation: Mathieu Madénian Ce programme humoristique braque les projecteurs sur une toute nouvelle génération de comiques. Il fait découvrir aux téléspectateurs différents « Comedy Club » à travers la France, permet de rencontrer des artistes émergents, d'échanger avec eux sur leur processus créatif et de partager des anecdotes. Pour cette nouvelle soirée, Mathieu Madénian nous emmène à La grooverie à Lyon. Sur scène, le public aura l'occasion de découvrir Hermann Meva, Yanisse Kebbab, Mathieu Rochet, Nassim Mellah, Julien Ville, Nawal, Manuel Salmero, Samysam, Eve TGA, Lionel Lacroute, Abdellatif Jebbari, Karim Grandecart et Kacem Delafontaine. Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée
01:35 Tony Saint Laurent - Inclassable (reprise) Réalisation : Julien Bloch Production : Arthur World Production Foncez voir Tony Saint Laurent, le spectacle qui garantit une vanne toutes les 10 secondes ! Doté d'un humour affûté et rapide, Tony Saint Laurent nous raconte avec autodérision : sa famille, ses aventures, sa vie sexuelle... sans temps mort pour respirer entre chaque rire. Quatre-vingts minutes de rires non-stop, au cours desquelles le public va découvrir, au-delà de sa nonchalance et de ses provocations assumées, un Tony aussi touchant et généreux que talentueux. Il nous fait rire aux larmes avec un style à l'humour et au rythme « Inclassable » ! Ce programme est disponible en version sous-titrée	03:50 Planète Rap, la quotidienne Nordine Ganso Animation : Fred Musa Production : Prod et Cie Planète Rap La Quotidienne débarque sur france.tv ! France Télévisions poursuit son engagement pour les cultures urbaines en proposant des formats courts quotidiens incarnés par Fred Musa. Interviews d'artistes, décryptage, portraits, Planète Rap La Quotidienne, c'est l'émission de toutes les cultures urbaines à la fois feel good, ludique et dynamique. Ce programme est disponible en version sous-titrée
02:35 Top Comedy Club Lyon - La Grooverie (reprise) Production: Kader Aoun Productions Production exécutive: Olivier Rodot Réalisation: Thierry Gautier et Sylvain Leduc	03:55 Planète Rap Ronisia Animation: Fred Musa Production : Prod et Cie Portée par Fred Musa sur Skyrock, Planète Rap est l'émission rap de référence en France. Découvrez une adaptation télé de ce format radio qui réunit des centaines de milliers d'auditeurs ! Chaque semaine, l'émission propose de revivre les meilleurs moments entendus à la radio à travers un dispositif optimisé et innovant. Ce premier numéro est consacré à la chanteuse Ronisia. Des sujets "décryptage" pour déchiffrer les codes du rap, et "terrain" en immersion avec l'invité, ponctuent le programme. La

séquence "Planète Culte" proposera un retour en images sur les moments mythiques qui ont forgé la légende de l'émission radio. Les téléspectateurs ont également la chance de découvrir les nouveaux titres en live de l'artiste ainsi que les meilleurs moments entendus à la radio ! Ce programme est disponible en version sous-titrée 04:45 Les matinales	
---	--

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:45 Un jour Une question Comment se forment les montagnes ? 1 jour 1 question est un programme d'actualité produit par des journalistes jeunesse qui répond aux questions d'enfants. Illustré par des dessins de presse, il traite avec humour de questions d'actualité comme la guerre, le climat, la santé... Ce programme est disponible en version sous-titrée	12:00 Idéfix Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:50 Les aventures de Pil Ce programme est disponible en version sous-titrée	12:45 Partie de campagne Ce programme est disponible en version sous-titrée
07:55 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	13:30 Conseils de lecture - La Caravane Lumni Le Journal d'Aurélie Laflamme, "Un été chez ma grand-mère" par Sarah Dans la caravane Lumni, de jeunes lecteurs passent partager leur goût de la lecture et parler de leur livre préféré. 24 épisodes à destination des 8/12 ans. Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:00 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:35 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:55 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:45 Dragons : les cavaliers de Beurk Ce programme est disponible en version sous-titrée
10:55 Les as de la jungle	14:30 Scooby-Doo mystères associés Ce programme est disponible en version sous-titrée

15:20 Les aventures fantastiques de Sacré Coeur Ce programme est disponible en version sous-titrée	Pensé comme un magazine rythmé et accessible, le programme mêle spectacle, émotion et décryptage pour raconter l'EWC sous toutes ses facettes : la compétition, les personnalités, les communautés, les animations dans Paris et l'effervescence d'un événement qui réunit plus de 2 000 joueurs, 200 clubs et des millions de fans venus du monde entier. L'édition 2026 marque en effet la première organisation de l'EWC hors d'Arabie saoudite, avec Paris comme ville hôte du 6 juillet au 23 août.
16:05 Belfort et Lupin Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	Ce programme est disponible en version sous-titrée
16:50 Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	21:00 L'amour chez les autres Une pièce de théâtre écrite par Alan Ayckbourn Adaptation française : Marie Julie Baup Metteur en scène : Ladislav Chollat Assistant Mise en scène : Eric Supply Une coproduction Le Théâtre Edouard VII et Bonne Pioche Avec la participation de France Télévisions Producteur délégué : Sébastien Degenne Directeur de production : Marine Guillemet Décors : Emmanuelle Roy Costumes : Jean-Daniel Vuillermoz Lumière : Alban Sauvé Musique : Frederic Norel Réalisé par Arnaud Émery Enregistré à l'Espace culturel de Villeneuve le Roi
18:45 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée	Avec : Jonathan Lambert (Franck Foster) Virginie Hocq (Fiona Foster) Arié Elmaleh (Bob Phillips) Julie Delarme (Terry Phillips) Andy Cocq (William Chestnut) Sophie Bouilloux (Marie Chestnut)
19:40 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	Les Foster, les Phillips et les Chestnut se connaissent bien, les trois hommes travaillent ensemble. Franck Foster est le chef de ce petit monde et Bob Phillips espère devenir son numéro deux très prochainement, William Chestnut vient quant à lui d'intégrer l'entreprise.
20:15 Organisation super insolite Ce programme est disponible en version sous-titrée	Cependant, Fiona Foster et Bob Phillips se connaissent encore mieux, car ils entretiennent une liaison ! La veille encore, ils étaient ensemble et sont rentrés dans leurs foyers respectifs trop tardivement et trop éméchés pour ne pas éveiller les soupçons de leurs conjoints.
20:55 LA MINUTE E.SPORT - E.W.C. Chaque jour, la minute EWC plonge au cœur de la plus grande compétition d'esport au monde qui se joue cet été à Paris. En quelques minutes, l'émission revient sur les temps forts de la journée, les exploits des plus grandes équipes, les performances des joueurs à suivre et les histoires qui font vibrer l'événement.	Pour se couvrir, ils décident de mentir en prétendant chacun avoir passé la soirée avec le mari et la femme Chestnut. Ignorant qu'ils servent d'alibi, les Chestnut sont invités à dîner chez les Foster et les Phillips. Deux invitations qu'ils se sentent obligés d'accepter... Pour le meilleur, pour le pire et pour le rire. Tout Public

Ce programme est disponible en version sous-titrée 22:50 La vie secrète des vieux (I) Production : Zirlib Réalisation et Conception : Mohamed El Khatib Pièce captée par la Compagnie des Indes au Théâtre 95 - Points Communs 2025 À travers des récits de vie intimes et sincères, Mohamed El Khatib interroge notre regard sur la vieillesse et célèbre la liberté d'aimer à tout âge. Dans La Vie secrète des vieux, Mohamed El Khatib donne la parole à des femmes et des hommes âgés qui racontent, avec une grande sincérité, leurs histoires d'amour, leurs désirs et leur intimité. Une création sensible qui questionne les représentations de la vieillesse et célèbre la vitalité des sentiments à tout âge. Entre humour, émotion et confidences, ces témoignages dessinent un portrait profondément humain de la vieillesse, loin des idées reçues. Un spectacle qui invite à changer de regard sur l'âge, en mettant en lumière des parcours de vie où le désir, la tendresse et la liberté occupent toute leur place. Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée 23:50 Contes et légendes Réalisation Joël Pommerat et Stéphane Pinot Une coproduction La Compagnie Louis Brouillard, le Théâtre de la Porte Saint-Martin et La Compagnie des Indes Lieu du tournage Théâtre de la Porte Saint-Martin Avec Prescillia Amany Kouamé, Jean-Édouard Bodziak, Elsa Bouchain, Léna Dia, Angélique Flaugère, Lucie Grunstein, Lucie Guien, Marion Levesque, Angéline Pelandakis et Lenni Prézélin Création scénographie et lumière : Éric Soyer Recherches visuelles et création costumes : Isabelle Deffin Création perruques et maquillage : Julie Poulain Habillage : Manon Denarié et Claire Lezer Perruques : Jean-Sébastien Merle Création sonore : François Leymarie et Philippe Perrin Création musicale : Antonin Leymarie Dramaturgie : Marion Boudier Collaboration artistique à la mise en scène : Roxane Isnard et Garance Rivoal Régie son : Philippe Perrin ou Yann Priest Régie lumière : Julien Chatenet, Gwendal Malard, Jean-Pierre Michel (en alternance) Régie plateau : Jean-Pierre Costanziello, Olivier Delachavonnery, Héloïse Fizet, Pierre-Yves Le Borgne (en alternance)	Alors que l'intelligence artificielle interroge, inquiète ou surprend, Joël Pommerat questionne notre rapport aux nouvelles technologies. Il met en scène une pièce de théâtre qui amène avec brio un regard sur la construction de soi et le mythe de la créature artificielle. Contes et légendes est une fiction documentaire d'anticipation sur la construction de soi à l'adolescence et le mythe de la créature artificielle. Joël Pommerat met en scène un monde légèrement futuriste dans lequel humains et robots sociaux cohabiteraient. À travers une constellation d'instantanés sensibles et drôles, Contes et légendes donne à éprouver les ambiguïtés de ces différents modes d'existence et de vérité. Déconseillé aux moins de 10 ans Ce programme est disponible en version sous-titrée 01:50 Notre sacre (reprise) Le Sacre du printemps de Stravinski est une partition phare de la modernité, une œuvre clé dans son retentissement artistique, que ce soit chez les musiciens ou chez les chorégraphes. 111 ans après sa création mémorable, Blanca Li, Abd al Malik et David Grimal en proposent une nouvelle relecture, qui met l'accent sur son universalité et son actualité. En 1913, déjà, Le Sacre du printemps faisait œuvre de pleine conscience. Ce spectacle, qui reprend la version de 1947, a tout autant valeur de manifeste : les trois créateurs imaginent y « faire peuple tous ensemble » et faire éclore, dans l'entrelacs de leurs disciplines artistiques, la voix d'une société plurielle réunifiée. Sur scène, une troupe hétéroclite où chacune et chacun à sa place prend la partition stravinskienne à bras-le-corps et lui donne ses couleurs d'aujourd'hui : dix-huit danseuses et danseurs initiés à l'écriture de la chorégraphe franco-espagnole Blanca Li, le collectif de musiciens Les Dissonances, le compositeur de musique électronique Bilal, souvent binôme d'Abd al Malik, ici récitant, slameur, rappeur... Distribution : Abd al Malik, mise en récit, rap, slam, chant Blanca Li, mise en scène, chorégraphie David Grimal, violon, direction d'orchestre Les Dissonances Compagnie Blanca Li CFA Pietragalla-Derouault CFA Danse Chant Comédie Bilal, création sonore, machines Carco, création images Laurent Mercier, costumes Pascal Laajili, création lumières
---	--

Ce programme est disponible en version sous-titrée 03:10 L'ombre (reprise) Filmé à l'Espace de projection de l'IRCAM le 11 juin 2025 Réalisation : Anthony Pinelli et Blanca Li Production ; La Belle Télé Chorégraphie : Bianca Li Composition musicale : Edith Canat de Chizy Avec les danseurs de la Compagnie Blanca Li : Martina Consoli, Melissa Cosseta, Emma Guillet, Julien Marie-Anne, Coralie Murgia, Gaël Rougegrez, Et Juliette Taillieu, Amaury Gravel, Julien Gabier (CFA Danse Chant Comédie) Et Maena Becsangele (CFA Pietragalla-Derouault) L'Ombre, un spectacle vivant et augmenté, où la danse, la musique, la lumière et les technologies se fondent pour créer un monde à part. Un monde où l'on avance à tâtons, casque de réalité mixte sur les yeux, porté par les corps, les sons, les images... comme happé dans un rêve éveillé. Inspirée du conte fantastique de Hans Christian Andersen, cette création explore la métamorphose : celle d'une ombre qui prend vie, gagne en conscience, jusqu'à inverser les rôles. Et si nos créations finissaient par nous échapper ? Et si l'humain devenait l'ombre de lui-même ? Blanca Li et Édith Canat de Chizy imaginent ici un théâtre total : une traversée sensorielle, un labyrinthe de sensations, où le public déambule au milieu des danseurs et d'un percussionniste, immergé dans un univers qui floute les limites entre le tangible et le virtuel. Ce programme est disponible en version sous-titrée 04:05 De la Rue aux Jeux Production: Axe Sud - Marie-Pierre Bousquet Réalisation: Mohamed Athamna Capté au Centre culturel Aragon (Oyonnax) le 4 avril 2024 En se fondant sur le parcours incroyable du Pockemon Crew – compagnie de breakdance la plus titrée au monde –, Riyad Fghani souhaite retracer le chemin de toute une discipline, forgée dans et par la rue. La compagnie a toujours fait dialoguer création et compétition, bien qu'elle soit depuis longtemps sommée de faire un choix entre les deux pour être reconnue. De façon naturelle, elle s'affranchit de ces codes en partageant depuis plus de vingt ans un style unique, reposant sur une grande technicité et portée par la force et les valeurs des battles. Elle inscrit ces récits dans un contexte sportif et culturel exceptionnel que sont les Jeux Olympiques de Paris 2024, le spectacle est le résultat de la fusion entre le parcours propre de la compagnie avec une histoire plus	large du breakdance, qui a su cheminer jusque dans les plus prestigieuses salles de spectacle. Le breakdance fera son entrée aux Jeux Olympiques de Paris en 2024. Une consécration qui a conforté le Pockemon Crew dans son envie de relater l'histoire du hip-hop sur scène, en direction de ceux et celles chez qui cette culture a toujours trouvé le plus d'écho : les jeunes générations. Après 23 ans de pratiques artistiques, de la rue au théâtre, les danseurs de la compagnie retracent les grands moments de ce mouvement culturel et artistique apparu aux États-Unis au début des années 1970. De la rue aux Jeux raconte l'épopée d'une culture qui mélange les styles, forme et transforme les danses et prône des valeurs essentielles et universelles : respect, persévérance, dépassement de soi et ouverture d'esprit. Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée 04:55 Les matinales
--	---

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:45 Un jour une question C'est quoi tomber amoureux ? S12, 1299 1 jour 1 question est un programme d'actualité produit par des journalistes jeunesse qui répond aux questions d'enfants. Illustré par des dessins de presse, il traite avec humour de questions d'actualité comme la guerre, le climat, la santé... Ce programme est disponible en version sous-titrée	12:00 Idéfix Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:50 Les aventures de Pil Ce programme est disponible en version sous-titrée	12:45 Partie de campagne Ce programme est disponible en version sous-titrée
07:55 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	13:30 Conseils de lecture - La Caravane Lumni Les désastreuses aventures des orphelins Baudelaire, "Tout commence mal" par Inès Dans la caravane Lumni, Inès (10 ans) présente Les Désastreuses aventures des orphelins Baudelaire (tome 1). Violet, Klaus et Prunille deviennent orphelins après l'incendie de leur maison. Confiés au comte Olaf, ils comprennent vite qu'il est dangereux et obsédé par leur fortune. Les Baudelaire vont devoir faire preuve d'intelligence, de courage et d'esprit d'équipe pour lui résister. Un roman à suspense, sombre et drôle à la fois. Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:00 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:35 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:55 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:45 Dragons : les cavaliers de Beurk Ce programme est disponible en version sous-titrée
10:55 Les as de la jungle	14:30 Scooby-Doo mystères associés

Ce programme est disponible en version sous-titrée	journée, les exploits des plus grandes équipes, les performances des joueurs à suivre et les histoires qui font vibrer l'événement. Pensé comme un magazine rythmé et accessible, le programme mêle spectacle, émotion et décryptage pour raconter l'EWC sous toutes ses facettes : la compétition, les personnalités, les communautés, les animations dans Paris et l'effervescence d'un événement qui réunit plus de 2 000 joueurs, 200 clubs et des millions de fans venus du monde entier. L'édition 2026 marque en effet la première organisation de l'EWC hors d'Arabie saoudite, avec Paris comme ville hôte du 6 juillet au 23 août.
15:20 Les aventures fantastiques de Sacré Coeur	
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
16:05 Belfort et Lupin	21:00 Les trésors des vignobles Français
Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	Série documentaire produite par Martange Production, avec la participation de France Télévisions. 2016 Auteur-Réalisateur : Simon Thisse Présentation : Sophie Jovillard. Sophie Jovillard emmène le téléspectateur à la découverte d'un patrimoine architectural unique, d'un art de vivre à la française, d'un savoir-faire ancestral de trois de nos régions françaises. Il y a un peu plus d'un an, dans l'après-midi du 4 juillet 2015 à Bonn, les coteaux, les maisons et les caves de Champagne étaient classés au patrimoine mondial de l'Unesco. Dans la foulée, les climats du vignoble de Bourgogne rejoignaient leur voisin champenois et portaient au nombre de trois les régions viticoles françaises honorées par la prestigieuse organisation internationale (les vignes de Saint-Emilion ont été classées en 1999). Il faut dire que les vins français comptent parmi les plus remarquables au monde. Petrus, Yquem, Margaux pour le Bordelais ; Romanée-Conti, Leroy, Clos de Vougeot pour le vignoble de Bourgogne ; Dom Pérignon, Krug ou Salon pour la Champagne ; ces noms font rêver les papilles du monde entier. C'est l'histoire des vignobles français que ce film raconte. Une histoire pour comprendre comment au fil des siècles ce terroir est devenu l'un des symboles les plus éclatants du patrimoine et de l'excellence française. Une histoire dans laquelle s'entremêlent des aventures humaines exceptionnelles, un art de vivre à la française, un savoir-faire ancestral, un patrimoine architectural hors du commun et des trésors toujours convoités, parfois même courtisés.
16:50 Okoo-koo	
Ce programme est disponible en version sous-titrée	
18:45 Blucy	
Ce programme est disponible en version sous-titrée	
19:40 Les as de la jungle	
Ce programme est disponible en version sous-titrée	
20:15 Organisation super insolite	
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
20:55 LA MINUTE E.SPORT - E.W.C.	22:30 Les trésors de la Riviera Française (reprise)
Chaque jour, la minute EWC plonge au cœur de la plus grande compétition d'esport au monde qui se joue cet été à Paris. En quelques minutes, l'émission revient sur les temps forts de la	Série documentaire produite par Martange Production, avec la participation de France Télévisions. 2021. Réalisatrice : Nathalie Conscience. Présentation : Sophie Jovillard. Villa Eléonore Louise, E-1027, Château de la Colle Noire,

Château de la Croë, Villa Californie : voici quelques-unes des propriétés hors du commun dont ce documentaire fait découvrir les trésors. A Cannes, c'est la villa Eléonore Louise qui a fait basculer le destin de la cité internationale du cinéma. A Nice, le film part sur les traces d'un aristocrate russe qui a fait sortir de terre une véritable folie, le château Valrose, et dévoile aussi le drame du tsar de Russie, survenu dans sa villa. A la même époque naît la promenade des Anglais. Beaucoup sont venus chercher ici les plus beaux décors du monde...

Ce programme est disponible en version sous-titrée

00:05

Pretty Yende au Festival de Glanum

Réalisation : Julien Condemine

Production : Fabienne Servan Schreiber & Florent Péricourt

Après ses triomphes à l'Opéra Bastille et sur toutes les scènes du monde, de New York à Vienne et de Naples à Berlin, l'immense soprano sudafricaine Pretty Yende, invitée à chanter à la cérémonie du couronnement du roi Charles III, fait escale à Saint-Rémy-de-Provence avec l'Orchestre Appassionato dirigé par Mathieu Herzog pour un récital exceptionnel, composé de quelques-uns des plus grands airs d'opéra français et italiens.

Le concert se déroule en plein air, à la tombée de la nuit, au cœur des vestiges romains du site archéologique de Glanum, où la scénographie-lumière souligne la magie de ce lieu exceptionnel.

Au programme :

- Verdi, Vêpres Siciliennes
- Verdi, Don Pasquale
- Bellini, I Puritani
- Rossini, Il Barbiere di Siviglia
- Gounod, Faust
- Mascagni, Cavalleria Rusticana
- Bellini, La Sonnambula
- Franz Lehár, Viljia Lied

Née en Afrique du Sud, Pretty Yende fait ses débuts à Riga dans le rôle de Micaëla de Carmen. Elle remporte en 2010 le premier prix dans les deux catégories (opéra et opérette) du concours Belvedere de Vienne. En 2011, elle remporte le concours Operalia Plácido Domingo et sort diplômée de l'Académie pour jeunes artistes de La Scala de Milan. Elle chante dans Riccardo et Zoraïde à Pesaro, Les Puritains au Gran Teatre del Liceu de Barcelone, Les Pêcheurs de perles et La Fille du régiment au Metropolitan Opera de New York, La Sonnambula au Deutsche Oper de Berlin, à l'Opéra de Zurich et au Théâtre des Champs-Élysées, Lucia di Lammermoor et L'Élixir d'amour au Bayerische Staatsoper de Munich, Le Voyage à Reims au Théâtre Bolchoï de Moscou, La Traviata au Staatsoper de Vienne.

Au cours de la saison 2022-2023, elle a chanté Violetta Valéry (La Traviata) à l'Opéra de San Francisco et au Staatsoper de Vienne, Marie et le rôle-titre de Manon au Staatsoper de Vienne, Micaëla au Staatsoper Unter den Linden de Berlin, Gilda (Rigoletto) et les

quatre héroïnes des Contes d'Hoffmann au Staatsoper de Hambourg. Elle s'est produite à l'occasion du couronnement du roi Charles III à l'Abbaye de Westminster en 2023, puis l'année suivante à Notre-Dame de Paris l'occasion de la réouverture de la cathédrale.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

01:20

Immortelle Barbara (reprise)

Captation de concert coproduite par l'Institut National de l'Audiovisuel/Neutre Production, avec la participation de France Télévisions. 2023.

Réalisation : Alexandre Buisson.

L'INA organise un concert pour célébrer l'amour, la chanson et une grande figure poétique de la musique française ! Il y a quelques décennies, Barbara racontait l'amour, les peines de cœur, la passion éternelle. C'était en concert, en vinyle ou sur le petit écran. Une sélection de ces archives retravaillées et augmentées, accompagneront sur scène les artistes lors de ce concert. Toutes les générations sont présentes sur la scène du Grand Rex. Sous la direction musicale de Roland Romanelli et avec des artistes parmi lesquels Barbara Pravi, Carla Bruni, Raphaël, La Grande Sophie, Agnès Jaoui, Joey Starr ou encore Tim Dup...

Ce programme est disponible en version sous-titrée

02:50

Café Francos Zaz, Vincent Delerm et Sam Sauvage en live et en confidences (reprise)

Réalisation : Julien Faustino

Coproduction : France 3 Nouvelle Aquitaine & Morgane Production

Animée par André Manoukian et Émilie Mazoyer, cette rencontre intimiste réunit artistes confirmés et talents émergents autour de performances live et d'échanges privilégiés. Pour cette édition, Zaz, Vincent Delerm et Sam Sauvage partagent la scène et reviennent sur leurs parcours, leurs inspirations et leur actualité.

Tout Public

Ce programme est disponible en version sous-titrée

03:55

Les chantiers de la gloire (reprise)

Réalisation : Vincent Dupouy et Gérard Pont

Coproduction : Les Francofolies de La Rochelle, Morgane

Production et France Télévisions

Depuis 1998, le chantier des Francofolies accompagne et forme les artistes dans leur parcours, leur ouvrant les portes de la scène française.

De Juliette Armanet à Bigflo & Oli, de Zaho de Sagazan à Feu! Chatterton, de Pomme à Ben Mazué, de Zaz à November Ultra, tous ces noms aujourd’hui familiers du grand public, sont un jour passés par cette petite cabane en bois sur le quai de La Rochelle.

Tout Public

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:50
Les matinales

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:45 Un jour une question A quoi ça sert d'aller au musée ? S12, 1265 1 jour 1 question est un programme d'actualité produit par des journalistes jeunesse qui répond aux questions d'enfants. Illustré par des dessins de presse, il traite avec humour de questions d'actualité comme la guerre, le climat, la santé... Ce programme est disponible en version sous-titrée	12:00 Idéfix Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:50 Les aventures de Pil Ce programme est disponible en version sous-titrée	12:45 Partie de campagne Ce programme est disponible en version sous-titrée
07:55 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	13:30 Conseils de lecture - La Caravane Lumni La Guerre des Clans, "Avant la tempête" par Matis Dans la caravane Lumni, Mathis (9 ans) présente La guerre des clans (tome 4 : Avant la tempête). Le Clan du Tonnerre traverse une période fragile : Étoile Bleue perd confiance et la tension monte. Cœur de Feu prend davantage de responsabilités, tandis qu'un ancien traître cherche à se venger. Et quand un incendie ravage la forêt, tous les clans se retrouvent en danger. Un tome intense, entre courage, loyauté et survie. Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:00 Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:35 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:55 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:45 Dragons : les cavaliers de Beurk Ce programme est disponible en version sous-titrée
10:55 Les as de la jungle	14:30 Scooby-Doo mystères associés

Ce programme est disponible en version sous-titrée	des joueurs à suivre et les histoires qui font vibrer l'événement. Pensé comme un magazine rythmé et accessible, le programme mêle spectacle, émotion et décryptage pour raconter l'EWC sous toutes ses facettes : la compétition, les personnalités, les communautés, les animations dans Paris et l'effervescence d'un événement qui réunit plus de 2 000 joueurs, 200 clubs et des millions de fans venus du monde entier. L'édition 2026 marque en effet la première organisation de l'EWC hors d'Arabie saoudite, avec Paris comme ville hôte du 6 juillet au 23 août.
15:20 Les aventures fantastiques de Sacré Coeur	
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
16:05 Belfort et Lupin	21:00 Les Estivales de France 4 à Carcassonne Collectif Métissé
Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	Réalisation : François Goetghebeur Production : Electron Libre
16:50 Okoo-koo	France 4 ouvre le bal de ses cinq concerts enregistrés dans le théâtre de la Cité médiévale de Carcassonne avec une soirée joyeuse autour du Collectif Métissé. Depuis plus de 15 ans, Collectif Métissé est un groupe qui met la fête au centre de sa discographie : avec eux, nous allons danser, chanter et nous divertir. Ce groupe populaire enchaîne les compositions personnelles et les reprises de chansons emblématiques des années 80 dans une ambiance survoltée : toutes les générations se retrouvent autour de leur musique. Préparez-vous, ambianchez-vous, la soirée d'été peut débiter !
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
18:45 Bluey	22:10 Kassav' à paris accor arena - Sé'w nou enmé Hommage à Jacob Desvarieux
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Une coproduction Camera One Télévision, Make Sense Avec la participation de France Télévisions /Canal +/Olympia TV Réalisé par Miguel Octave Enregistré le 18 mai 2024 à l'Accor Arena de Paris
20:15 Organisation super insolite	Plus de 5 millions d'albums vendus, 40 ans de carrière, précurseur du Zouk... Le célèbre groupe est passée par l'Accor Arena à Paris en mai dernier ! Kassav' a intitulé leur tournée du nom d'un ancien morceau du groupe : "Sé'w nou enmé" ("C'est toi que nous aimons") en français, en hommage à Jacob Desvarieux, décédé en 2021. Chanteur et guitariste guadeloupéen, il restera une figure emblématique de la musique Caraïbienne qu'il a contribué à faire rayonner dans le monde entier. Plus qu'un spectacle musical, découvrez un concert riche en émotions et haut en couleur !
Ce programme est disponible en version sous-titrée	
20:55 LA MINUTE E.SPORT - E.W.C.	
Chaque jour, la minute EWC plonge au cœur de la plus grande compétition d'esport au monde qui se joue cet été à Paris. En quelques minutes, l'émission revient sur les temps forts de la journée, les exploits des plus grandes équipes, les performances	

Ce programme est disponible en version sous-titrée 23:40 Jean-Claude Naimro à la Cigale (I) Production : BCI Communication, Frédéric Tyrode Saint Louis Réalisation : Arnaud Legoff Avec la participation de France Télévisions, Centre national du Cinéma et de l'Image animée « Depuis mon plus jeune âge, j'ai toujours été tiraillé entre tant de musiques ! Je n'en ai jamais vraiment approfondi une en particulier, mais quand Kassav' s'est monté, toute cette expérience a servi à apporter ma pierre à la machine. » Jean-Claude Naimro Né le 4 août 1951 à Saint-Pierre en Martinique, Jean-Claude Naimro, c'est quarante ans d'histoire scénique et discographique avec Kassav', groupe planétairement connu, huit albums solo et une tournée mondiale de plus d'un an avec Peter Gabriel, pour ne citer que lui... Jusqu'en 1993, il fera partie du groupe Kassav' mais collaborera aussi avec d'autres grands noms comme Edith Lefel ou Ralph Thamar. Jean-Claude Naimro est un artiste multi-cordes, apprécié des grands noms de la scène antillaise et surtout bourré de talent, dont la réputation n'est plus à faire. Autour de lui, les musiciens Didier Davidas (clavier), Thomas Bellon (batterie), Albert Vigné (percussions), Rémi Rascar (basse), Alex Cabit (guitare) et Nicolas Pelage, Linda Ray (chœurs).	Ce programme est disponible en version sous-titrée 00:35 Le Souffle de vie (reprise) Un film de Natoo, Tom Evrard et Vanessa Brias Réalisation : Tom Evrard Produit par Pierogi Production (Nathalie Odzierejko) et Ev Films (Vanessa Brias) En Polynésie, alors que les baleines à bosse viennent se reproduire dans les eaux chaudes du Pacifique, Natoo s'immerge dans une expérience hors du temps. Aux côtés de l'association scientifique Oceania et des habitants de Tahiti et Moorea, elle découvre un écosystème façonné par des récits ancestraux et un lien profond au vivant. Les hommes et les femmes qu'elle rencontre portent en eux une passion communicative et des traditions vivantes, capables d'émouvoir autant que d'interroger. Entourée de ses proches, cette traversée devient autant une aventure collective qu'une épopée intime. Un voyage qui interroge nos émotions, la transmission et ce qui nous relie les uns aux autres. Car si les baleines sont au cœur du récit, c'est bien la vie, sous toutes ses formes, qui en est le vrai sujet. Le souffle de vie se distingue par une photographie somptueuse, des images sous-marines à couper le souffle et une bande-son qui épouse chaque instant avec justesse. Plus qu'un documentaire sur les baleines, c'est une ode à la rencontre, au partage et à la beauté du monde marin, une invitation à ralentir pour mieux regarder ce qui nous dépasse.
Ce programme est disponible en version sous-titrée 00:10 Music.Box BONGO WHITE (I) Présenté par Nathalie Hayter et Thibaut Rysman Coordination : Nathalie Hayter Réalisation : Rémy Dupont music.box, c'est une véritable scène ouverte aux musiciens de toute la région. Entre live et interviews, l'émission met en lumière tous les styles, tous les registres : du jazz à l'électro, en passant par le rap, le rock, la soul, la pop... Le reggae a toujours été sa passion. Alors au gré de ses trois albums et de ses nombreux voyages, Bongo White offre une musique sans cesse renouvelée. Ses textes, qui racontent le monde et l'absolue nécessité de sauvegarder notre planète, font de sa musique un reggae à la fois authentique et novateur. Tout Public	Ce programme est disponible en version sous-titrée 01:45 Zily - Sakifo Musik Festival (reprise) Réalisé par Simon Pensivy Production : BlaBla Prod Avec la participation de France Télévisions Zily est une artiste libre qui assume avec fierté l'image d'une femme forte, ambitieuse et entreprenante. Porteuse d'une parole féministe engagée, elle est un modèle pour toute une génération de jeunes femmes. Zily a délibérément choisi de chanter Mayotte, l'amour et la paix. Elle ne prend pas parti, elle donne un cap, un objectif ultime. Et c'est pour cette solidité empreinte d'ouverture qu'elle est respectée par les anciens comme par les jeunes, par les femmes comme par les hommes. Zily est l'une des voix féminines emblématiques de Mayotte, une personnalité charismatique et forte. Un charisme et une énergie à découvrir lors de sa prestation à La Réunion dans le cadre du festival Sakifo en juin 2023, le plus grand festival musical des Outre-mer.

Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée 02:50 Léa Churros au Casino de Paris (reprise) Réalisation : Patrick Savey Production : Zycopolis Productions Avec la participation de France Télévisions Originaire de Saint-Denis (La Réunion), Léa Churros s'est imposée en quelques années comme une figure majeure et singulière du paysage musical francophone. Sa musique, mélange subtil d'influences créoles, pop et urbaines, a séduit le public de l'océan Indien, avant de rapidement dépasser ses frontières. L'artiste incarne aujourd'hui un pont culturel entre tradition réunionnaise et modernité urbaine. Son concert au Casino de Paris marque une étape décisive dans sa carrière. L'auteure-compositrice-interprète reprend ses tubes incontournables « Spicy » et « Blessing You », et partage la scène avec des invités tels que Marvin, Algérie et Lindigo. Touche finale, le concert s'achève par un vibrant hommage au maloya, mélange de musique, chant et danse propre à l'île de La Réunion. Un moment de communion intense entre l'artiste, ses racines et le public, venu l'applaudir en nombre. Ce programme est disponible en version sous-titrée 04:20 Lala &ce au Golden Coast Festival Production : Neutra Production Réalisation : Alex Cauwel Lala &ce s'impose depuis plusieurs années comme l'une des voix les plus singulières du rap francophone, avec un univers à la fois planant, sensuel et audacieux. Révélée avec Le Son d'Après puis l'album Everything Tasteful, elle a marqué les esprits avec des morceaux tels que Show Me Love, Toxic ou Fallait dire non. Figure emblématique d'une génération libre et créative, elle revendique une identité artistique et personnelle assumée. Elle revient en 2024 avec Solstice, un projet introspectif et lumineux qui confirme sa place unique sur la scène musicale actuelle. Ce programme est disponible en version sous-titrée 04:55 Les matinales	
---	--

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:45 Un jour une question C'est quoi l'astrologie ? S12, 1288 1 jour 1 question est un programme d'actualité produit par des journalistes jeunesse qui répond aux questions d'enfants. Illustré par des dessins de presse, il traite avec humour de questions d'actualité comme la guerre, le climat, la santé... Ce programme est disponible en version sous-titrée	12:00 Idéfix Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:50 Les aventures de Pil Ce programme est disponible en version sous-titrée	12:45 Partie de campagne Ce programme est disponible en version sous-titrée
07:55 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	13:30 Conseils de lecture - La Caravane Lumni Astalik, "Je ne veux pas dormir !" par Alphée Dans la caravane Lumni, Alphée (9 ans) recommande Je ne veux pas dormir. Chaque soir, Astalik refuse d'aller au lit : elle a faim, soif, peur du noir, peur d'être seule... tout est bon pour ressortir et attirer ses parents. La bataille du coucher devient un enchaînement de situations drôles et épuisantes. Un livre plein d'humour, très proche du quotidien des familles. Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:00 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:35 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:55 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:45 Dragons : les cavaliers de Beurk Ce programme est disponible en version sous-titrée
10:55 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	14:30 Scooby-Doo mystères associés Ce programme est disponible en version sous-titrée

15:20 Les aventures fantastiques de Sacré Coeur Ce programme est disponible en version sous-titrée	Pensé comme un magazine rythmé et accessible, le programme mêle spectacle, émotion et décryptage pour raconter l'EWC sous toutes ses facettes : la compétition, les personnalités, les communautés, les animations dans Paris et l'effervescence d'un événement qui réunit plus de 2 000 joueurs, 200 clubs et des millions de fans venus du monde entier. L'édition 2026 marque en effet la première organisation de l'EWC hors d'Arabie saoudite, avec Paris comme ville hôte du 6 juillet au 23 août.
16:05 Belfort et Lupin Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	Ce programme est disponible en version sous-titrée
16:50 Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	21:00 Avant que les flammes ne s'éteignent (I) Drame Réalisation : Mehdi Fikri Scénario : Mehdi Fikri Avec Camélia Jordana, Sofiane Zermani, Sofian Khammes, Sonia Faïdi... Suite à la mort de son petit frère lors d'une interpellation de police, Malika se lance dans un combat judiciaire afin qu'un procès ait lieu. Mais sa quête de vérité met en péril l'équilibre de sa famille. Déconseillé aux moins de 10 ans Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
18:45 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée	
19:40 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	22:35 Le Pokemon Crew Hashtag Déclic à La Fenice (I) Réalisation : Lucie Lahoute et Stéphane Vérité Production : Oxymore Productions L'énergie virtuose du Pokemon Crew dans une création hip-hop puissante ! #Hashtag Déclic interroge notre rapport aux écrans, nos connexions illusoires, notre soif de contact réel et la place du corps dans un monde toujours plus connecté. On explore ici la beauté trouble d'un monde où nos corps se courbent devant les écrans, absorbés par le flux incessant des réseaux sociaux. À travers une danse hip-hop aussi physique que ciselée, les interprètes sondent l'impact invisible mais profond des technologies sur nos mouvements, nos relations et nos présences. Riyadh Fghani déploie une chorégraphie du « corps digital », ce corps contemporain remodelé par les gestes automatiques, les postures figées et les rythmes dictés par nos appareils, prothèse des temps modernes devenue inamovible. L'univers visuel du spectacle, à la fois subtil et vibrant, nous plonge dans une réalité augmentée, déroutante de familiarité. Un voyage sensible, à la croisée du réel et du virtuel, où la danse
20:15 Organisation super insolite Ce programme est disponible en version sous-titrée	
20:55 LA MINUTE E.SPORT - E.W.C. Chaque jour, la minute EWC plonge au cœur de la plus grande compétition d'esport au monde qui se joue cet été à Paris. En quelques minutes, l'émission revient sur les temps forts de la journée, les exploits des plus grandes équipes, les performances des joueurs à suivre et les histoires qui font vibrer l'événement.	

devient un langage pour questionner nos silences numériques et retrouver, peut-être, une part d’humanité. Ce programme est disponible en version sous-titrée 23:30 Music.Box LIQUID JANE (I) Présentation : Nathalie Hayter Coordination : Nathalie Hayter Réalisation : Rémy Dupont Music.box vous propose de découvrir l'univers de Liquid Jane. Liquid Jane est un groupe marseillais emmené par Jane, accompagnée de trois musiciens. Cette jeune auteure compositrice interprète a déjà plusieurs projets musicaux à son actif. Après une période très rock, elle crée son nouveau groupe en 2023, au style plus doux et introspectif, entre pop et soul, avec des titres chantées en français et parfois en anglais. Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée	Rochelle, EDDA Avec la participation de France Télévision Réalisé par Julien Faustino Pour la première fois de sa carrière, le lyonnais Jean-Michel Jarre a performé aux Francofolies de La Rochelle le 14 juillet 2024. Il a offert une clôture digne de ce nom à ce festival emblématique, en ce jour de Fête nationale. Artiste visionnaire et pionnier de la musique électronique, Jean-Michel Jarre ne cesse d'innover depuis ses débuts. Toujours à l'avant-garde, il réinvente constamment son art à travers des sons inédits et des performances immersives. Ses concerts aux sons multicanaux et aux performances dans la réalité virtuelle et le métavers l'ont propulsé sur la scène internationale. Capable de rassembler jusqu'à trois millions de spectateurs lors d'un seul concert, Jean-Michel Jarre s'est produit sur les plus grandes scènes du monde, comme le festival Coachella aux États-Unis. Son livestream du Nouvel An 2021 dans une reproduction numérique de Notre-Dame de Paris à réuni plus de 75 millions de spectateurs à travers le monde. Les Francofolies de La Rochelle, festival reconnu depuis 1985, célèbre la richesse et la diversité des artistes francophones, et attire chaque année des milliers de spectateurs. La participation de Jean-Michel Jarre aux Francofolies confirme son statut d'artiste incontournable, toujours en quête d'innovation et de partage avec son public. Ce programme est disponible en version sous-titrée
00:00 Zaz aux Francofolies (reprise) Réalisation : Julien Faustino Production : Morgane Production Avec sa voix unique et immédiatement reconnaissable, Zaz a su imposer un style entre chanson française, swing et énergie urbaine. Depuis le succès planétaire de Je veux, elle enchante le public avec des textes pleins de poésie, d’humour et de vie, portée par des mélodies qui font danser et rêver à la fois. Artiste engagée et libre, Zaz navigue entre albums, tournées mondiales et collaborations inattendues, toujours avec cette capacité à créer une connexion immédiate avec son public. Aux Francofolies, elle offre un voyage musical intense, où sa voix et son énergie font résonner la ville entière. Ce programme est disponible en version sous-titrée	02:30 Taratata 100% Live Episode 3 (reprise) Animation : Nagui Réalisation : Gérard Pullicino Son : Patrice Cramer Mixage : Jérôme Blondel Production : Banijay Production Media Nagui reçoit Sting, Asaf Avidan, Yamê et bien d'autres artistes... Taratata réunit ce soir encore des artistes venus d’horizons variés, toujours dans sa volonté de découvertes et de rencontres inédites. Autour de Nagui, artistes confirmés et nouveaux talents croiseront leurs univers dans des moments à la fois intenses et inattendus. Une affiche riche et audacieuse. Pour ouvrir la soirée, toujours aussi fidèle, Sting reviendra sur le plateau. Figure majeure de la scène mondiale, il retrouvera Nagui à l’occasion de la sortie, le 5 décembre, de la réédition de son album The Last Ship. Il interprétera le mélancolique « August Winds », avant de proposer une version arrangée par Worakls du titre mythique des Beach Boys « God Only Knows », accompagné par la soprano russe Ekaterina Shelehova, l’occasion d’avoir
01:00 Jean-Michel Jarre aux Francofolies de la Rochelle JEAN-MICHEL JARRE AUX FRANCOFOLIES DE LA ROCHELLE (reprise) Une coproduction Morgane Production, Les Francofolies de La	

ensemble trois artistes aux univers singuliers. Yamê, révélation franco-camerounaise dont la voix unique bouscule les codes de la musique urbaine avec son style mêlant rap, jazz et soul, viendra interpréter son titre « Dans 10 ans », extrait de son album EBEM. Ce morceau introspectif évoque le temps qui passe et les choix de vie. Un artiste en pleine ascension qui promet de marquer les esprits. Asaf Avidan fera un retour remarqué pour présenter « Unfurling Dream », extrait de son nouvel album, Unfurl, sorti en octobre, qu'il décrit comme « un voyage orchestral et cinématographique ». Habitué de l'émission, Stephan Eicher présentera « Poussière d'or », un titre inédit extrait de son prochain album attendu le 28 novembre. Puis, il offrira une reprise acoustique de « La Chanson de Prévert » de Serge Gainsbourg avec Bertrand Belin : un hommage élégant et nostalgique. À l'occasion de son passage dans Taratata, Bertrand Belin va interpréter « La Béatitude », extrait de son huitième album, Watt, sorti en octobre dernier. Sur une mélodie rock aux touches poétiques, l'auteur et compositeur signe un texte où se mêlent ironie, introspection et quête d'apaisement. Révélée en 2020, Suzane s'impose aujourd'hui comme l'une des artistes les plus engagées de la scène française. Elle chantera « Je t'accuse », extrait de son album Millénium sorti en septembre, un titre dédié aux victimes de violences sexuelles et sexistes. Sur le plateau, elle alliera puissance vocale et précision chorégraphique dans une performance coup de poing. Découvert sur les réseaux avant de s'imposer sur scène, St Graal incarne cette nouvelle génération d'auteurs-compositeurs-interprètes avec un univers mêlant guitares, boîte à rythmes et poésie pop. Avec « Je t'emmènerai », il associe l'énergie de l'électro-pop à une écriture sensible. Une première apparition remarquée sur le plateau de Taratata. Pour conclure cette soirée, Asaf Avidan reviendra sur scène pour interpréter deux standards emblématiques revisités avec sobriété et intensité : « Nature Boy » de Nat King Cole et « The Windmills of Your Mind » de Noël Harrison. Au fil de la soirée, Nagui donnera la parole aux artistes dans des entretiens spontanés et complices, entre confidences et moments de partage. L'esprit de Taratata, se manifeste avec le format acoustique où chaque artiste offrira une redécouverte de morceaux sous un jour nouveau, dans une atmosphère authentique. Ce programme est disponible en version sous-titrée	04:35 Moonwalk Cœur de Pirate Présenté par Oumar Diawara "Les gens ça leur fait peur de changer, et ça m'a fait peur aussi, et c'est seulement quand tu fais face à tes démons et tes monstres intérieurs que t'es capable de passer à autre chose". Oumar a rencontré Cœur de Pirate : enfance, succès, engagements, musique. La chanteuse québécoise revient sur son parcours dans Moonwalk. Ce programme est disponible en version sous-titrée 04:55 Les matinales
--	---

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:45 Un jour Une question C'est quoi une étoile ? 1 jour 1 question est un programme d'actualité produit par des journalistes jeunesse qui répond aux questions d'enfants. Illustré par des dessins de presse, il traite avec humour de questions d'actualité comme la guerre, le climat, la santé... Ce programme est disponible en version sous-titrée	12:00 Idéfix Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:50 Les aventures de Pil Ce programme est disponible en version sous-titrée	12:45 Partie de campagne Ce programme est disponible en version sous-titrée
07:55 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	13:30 Conseils de lecture - La Caravane Lumni Les Aventures de Tintin, "On a marché sur la Lune" par Gabin Dans la caravane Lumni, Gabin (10 ans) présente Tintin : On a marché sur la Lune. Tintin, Haddock, Tournesol et Milou décollent à bord d'une fusée conçue en Syldavie. Le voyage est risqué : incidents techniques, manque d'oxygène, décisions sous pression... et même des passagers clandestins. Après l'atterrissage, ils explorent la surface lunaire et vivent une aventure scientifique hors du commun. Un grand classique de l'aventure. Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:00 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:35 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:55 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:45 Dragons : les cavaliers de Beurk Ce programme est disponible en version sous-titrée
10:55 Les as de la jungle	14:30 Scooby-Doo mystères associés

Ce programme est disponible en version sous-titrée	quelques minutes, l'émission revient sur les temps forts de la journée, les exploits des plus grandes équipes, les performances des joueurs à suivre et les histoires qui font vibrer l'événement. Pensé comme un magazine rythmé et accessible, le programme mêle spectacle, émotion et décryptage pour raconter l'EWC sous toutes ses facettes : la compétition, les personnalités, les communautés, les animations dans Paris et l'effervescence d'un événement qui réunit plus de 2 000 joueurs, 200 clubs et des millions de fans venus du monde entier. L'édition 2026 marque en effet la première organisation de l'EWC hors d'Arabie saoudite, avec Paris comme ville hôte du 6 juillet au 23 août.
15:20 Les aventures fantastiques de Sacré Coeur	
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
16:05 Belfort et Lupin	21:00 Irish Celtic Le chemin des légendes
Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	Production: Morgane Production Réalisation: Guillaume Klein Chorégraphies : Ciaran Connolly Direction artistique : Julie Dayan et Michael Xerri Direction musicale : Anthony Davis
16:50 Okoo-koo	Entre humour et tendresse, père et fils traversent les paysages enchanteurs de l'île, découvrent des figures mythiques comme la pirate Grace O'Malley ou les sirènes des lacs, et revisitent les récits qui font vibrer la mémoire collective.
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Au rythme endiablé des claquettes, porté par des musiciens irlandais en live et des danseurs à l'énergie communicative, Irish Celtic célèbre la culture celtique dans ce qu'elle a de plus vivant et universel.
18:45 Bluey	Danses éblouissantes, musique enivrante, légendes ancestrales : le Chemin des Légendes, c'est bien plus qu'un spectacle. C'est une fête, une transmission, une ode à l'Irlande d'hier et d'aujourd'hui.
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
19:40 Les as de la jungle	22:20 Celtic Legends (reprise)
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Production : Morgane Events Réalisation : Guillaume Klein
20:15 Organisation super insolite	Tous les deux ans, le spectacle se transforme, la troupe évolue, les chorégraphies changent et la musique, toujours interprétées en live, fait de même ! Ce nouveau spectacle capté à Saint Brieuc célèbre l'héritage vivant de l'Irlande avec une troupe de danseurs, musiciens et chanteurs venus d'Irlande qui transmettront leur passion et la beauté de la culture celte. Plus de 90 minutes de Tap dance, dont les chorégraphies sont
Ce programme est disponible en version sous-titrée	
20:55 LA MINUTE E.SPORT - E.W.C.	
Chaque jour, la minute EWC plonge au cœur de la plus grande compétition d'esport au monde qui se joue cet été à Paris. En	

élaborées par la talentueuse Jacintha Sharpe, qui prendront vie grâce au rythme envoûtant de la musique traditionnelle, interprétée par cinq musiciens exceptionnels qui jouent du Uilleann-pipes, du penny whistle, du fiddle, du bodhran et de la guitare sous la direction musicale de Sean Mc Carthy.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

23:45

**Silence, on tourne !
(reprise)**

Réalisation : Emmanuel Carriau
Production : Pascal Legros Productions
Une pièce de Patrick Haudecoeur et Gérald Sibleyras
Mise en scène de Patrick Haudecoeur
Assisté de Véronique Viel
Avec
Patrick Haudecoeur
Isabelle Spade
Eric Boucher
Nassima Benichou
Jean-Pierre Malignon
Stéphane Roux
Véronique Barrault
Adina Cartianu
Gino Lazzerini
Musiciens
Patricia Gregoire
Jean-Yves Dubanton
Jean-Claude Onesta

Nommée aux Molières en 2017 dans la catégorie Meilleure Comédie, cette pièce de théâtre met en scène une étrange équipe de cinéma, où les spectateurs vont être aussi acteurs. D'où des situations cocasses et des quiproquos délirants. du théâtre burlesque, proche du slapstick anglais : un théâtre physique, visuel, qui fait exister les personnages autant par le geste que par le verbe.

Une équipe de cinéma a investi un théâtre pour le tournage d'un film. Aujourd'hui on tourne la séquence du mari trompé qui interrompt une représentation pour tuer l'amant de sa femme. Au cours du tournage on va découvrir que le producteur est véreux, que le réalisateur, amoureux de la jeune actrice et dévoré de jalousie, s'est promis de démasquer son rival pour lui faire la peau. L'éternel second rôle, quant à lui, est prêt à toutes les crapuleries pour faire décoller sa carrière et l'assistant-réalisateur doit ménager les uns et les autres, d'autant qu'il rêve de réaliser son premier film avec la jeune actrice dans le rôle principal. Quant au public, il fait partie de l'histoire, c'est le figurant du tournage...

Ce programme est disponible en version sous-titrée

01:40

Illusions perdues

Production: Compagnie des Indes, Nouveau Théâtre Populaire - NTP
Avec la participation de France Télévisions
Réalisation: Simranjit Singh
Mise en scène: Léo Cohen-Paperman
D'après Balzac

Le Nouveau Théâtre Populaire est une troupe et un collectif de vingt-et-une personnes. Cette troupe crée des spectacles de théâtre qu'elle présente lors de son festival en plein air, à Fontaine-Guérin, en Maine-et-Loire, et lors des tournées locales et nationales. Elle mène des actions de transmission sur le territoire. Sa Maison du théâtre accueille des artistes en résidence. Découvrez sa dernière création, la pièce de théâtre Illusions perdues !

Paris, 1821. Encouragé par Madame de Bargeton, Lucien monte à la capitale pour embrasser une carrière de poète. Mais le chemin vers la gloire se révèle semé d'embûches.

À Paris, Lucien rencontrera la cruauté mondaine et le cynisme politique. Parviendra-t-il à la renommée en construisant une oeuvre immortelle à force de travail et de souffrances ? Cédra-t-il aux sirènes du journalisme et de l'argent facile ? Déjouera-t-il les complots dont il est l'objet ?

Comédie politique et drame sur l'ambition, Illusions perdues raconte, dans un décor spectaculaire, les aventures de Lucien à Paris.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

03:45

**Un musée, une expo
Hilma af Klint en 5 œuvres**

Formes géométriques, couleurs vives, compositions monumentales... l'artiste suédoise Hilma af Klint est l'une des pionnières de l'art abstrait. Si elle a gagné sa vie avec des œuvres figuratives, elle a produit, dès 1906, soit bien avant Kandinsky, Malevitch ou Mondrian, des peintures d'une audace exceptionnelle. Elle choisit pourtant de ne pas dévoiler ses œuvres abstraites de son vivant. Et stipule même, dans son testament, qu'elles devront rester scellées au moins vingt ans après sa mort. Il faut attendre 1986 pour que ces peintures soient présentées pour la première fois au grand public et 2026 pour que la France lui consacre une grande rétrospective, ici au Grand Palais avec le Centre Pompidou.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

03:50 Basique le meilleur des sessions Nouvelles voix (reprise) Dans "Basique, les sessions", de jeunes talents interprètent trois titres en live enregistrés au FGO Barbara, lieu de création pluridisciplinaire et multiculturel dédié à la découverte de projets émergents et au soutien d'artistes indépendants. De quoi se faire un idée de la scène musicale de demain.	Ce programme est disponible en version sous-titrée 04:50 Les matinales
--	---